

● VILLAVICIOSA



Skama la Rede, uno de los grupos que actuará en el Puelles Rock Festival.

ARCHIVO

El rock en Puelles sigue RESISTIENDO

Se celebra la sexta edición del Festival Puelles Rock *con el folk como novedad principal*. Actúan, entre otros, Desorden, Skama la Rede, True Kd Art y Circle J

SARA PÉREZ

Hace ya seis años que nació en Puelles un proyecto para dar a conocer y ayudar a resistir en el mundo de la música a aquellos grupos formados aquí.

Principalmente se trataba de grupos de rock, pero poco a poco se han ido introduciendo otros estilos, tan importantes en la cultura asturiana como es, por ejemplo, la música folk.

Cada edición es mayor el esfuerzo de los organizadores, que tratan de conseguir las actuaciones de los grupos más destacados del momento. Este año, el festival contará con la participación de los grupos True Kd Art y La Curuxa, y otros que repiten, pues ya participaron en ediciones anteriores del festival, como son Desorden, Skama la Rede y

CALENTANDO MOTORES

La fiesta comenzará mucho antes de que Desorden, Skama la Rede y compañía se suban al escenario, y lo hará con las actuaciones de más grupos como Estropajo, A Fesoriazas, A Sangre Fría, K-Nalón y Kuarentena. Todos ellos grupos de rock asturiano que luchan por hacerse un sitio en la escena musical. Desde las 20.00 horas, podrán escucharse estas bandas, también en la carpa instalada con motivo del festival en Puelles.

Skontra, que este año actuarán acompañados del grupo holandés Circle J, con el que han estado de gira todo el pasado verano.

El folk abrirá la noche, y dará paso al rock, el ska, el punk, el metal, etc., todo ello en un escenario cubierto bajo una carpa de 600 metros cuadrados.

Skama la Rede se encuentra de descanso, y su

participación en el Puelles Rock será una de las tres últimas este año, por cierto con nuevo gaitero.

Desorden, tras la publicación en 2007 de su disco *A gritos y susurros*, incluye esta participación dentro de su gira con *A gritos y conciertos*.

☛ Hoy, desde las 21.30 horas, Carpa en Puelles. Gratis.

● MIERES

LOS MÁRTIRES de la fiesta

La Bandina Blima y Spanta la Xente ponen el cierre a una jornada de fiestas, música folclórica, concursos de baile y tradiciones

Los Mártires son una de las grandes fechas señaladas en los calendarios de todos los mieresenses, y de muchos otros asturianos. Este año, a las 11.00 horas actuará la Banda de Gaitas de Mieres del Camín, y el Grupo Folclórico Prau Lleron. Des-



La Bandina Blima.

BLIMA

pues comenzará la misa mayor, la procesión, y la *Puya'l Ramu*.

A las 13.00 horas, decimoprimera edición del Concurso por Parejas de Baile a lo Suolto, en las modalidades de profesional y aficionado. Por la tarde, a las 17.30 horas, XIII Festival de Tonada Cuatro Concejos, el Festival de Música Folk con La Bandina Blima y Spanta la Xente, y romería con la orquesta La Noche, desde las 21.30 horas.

☛ Sábado, desde las 11.00 horas, Explanada de la Ermita. Conciertos desde las 18.45 horas, Carpa de Insierto. Gratis.

otras cosas

● AVILÉS

CONCIERTO EXFUMATO 2008. La Asociación Coral Avilesina ofrece un recital dentro de las actividades programadas en la Exposición Filatélica de la ciudad. ☛ Hoy, a las 20.30 horas, Auditorio de la Casa de Cultura de Avilés, plaza Domingo Álvarez Acebal, 2. Gratis.

TEVERGA



APRENDER DEL PASADO

El Parque de la Prehistoria de Teverga amplía sus talleres durante el fin de semana. Son actividades para realizar en familia, que ya han tenido muy buena acogida entre el público. Se trata de dos talleres didácticos, *A la caza del bisonte* y *El Fuego Prehistórico*, que complementan la visita guiada.

☛ Sábado y domingo, a las 13.30 y 17.00 horas, Parque de la Prehistoria, San Salvador de Alesga, Teverga. Visitas 3/5 euros. Talleres 1 euro.

● OVIEDO

TEATRO. El Grupo Palique, que cuenta con integrantes de Canarias y Perú, presenta la obra *Ojos como platos*, cuentos y vivencias de ambos lados del charco en la boca de dos mujeres viajeras.

☛ Sábado, a las 20.30 horas, Centro Cultural Cajastur San Francisco, 4. Gratis.

TEATRO. Marta Escudero presenta un recorrido por la vida de la pintora Frida Kahlo. ☛ Hoy, a las 20.30 horas, Centro Cultural Cajastur San Francisco, 4. Gratis.

● LANGREO

'PAULINE EN LA PLAYA'. Cine íntimo y muy personal. Una buena oportunidad para ver una de las películas más representativas del director francés Eric Rohmer, miembro fundador de la Nueva Ola en 1959. ☛ Hoy, a las 19.30 horas, Cines Felgueroso, plaza general Riego, S/N. Gratis.

● VALDÉS

'LA CARBONERA'. Una muestra con algunos de los mejores cuadros presentes en la bienal de pintura de Langreo, pertenecientes al fondo de Cajastur. Se pueden admirar obras de artistas como Pelayo Ortega, Antonio Suárez, José Arias, Francisco Fresno, Xulián Fueyo, Gil Morán, Estrella Campón, María Vallina, Lisardo, Kike Llamas, Luis Suárez lanzas, Agustín Bayón y Faustino Ruiz de la Peña. ☛ Hoy, a las 19.30 horas, Cines Felgueroso, Plaza General Riego, S/N. Gratis.

● MIERES

EXPOSICIÓN. Pinturas de Carmen Díez, ovetense, licenciada en Bellas Artes, pinta a la Naturaleza que nos rodea, a la belleza natural: frutos, cielos nubosos, frondosa vegetación, mares embravecidos, etc. ☛ Hoy y el sábado, de 18.00 a 21.30 horas. Domingo, de 12.00 a 14.30 horas, Centro Cultural Cajastur Jerónimo Ibrán, 10. Gratis.

ESFUMATO

«Sin alardes, intentamos sorprender»

Enrique Amigó y Carlos Manzanares son Esfumato, Nuevo Talento Fnac 2008. Hoy a las 19.00 h. presenta su trabajo *Esfumato, juguetes y sombras*, en Fnac de Parque Principado (Siero). La entrada es gratis.

Los juguetes no son sólo parte del título. Hace música con ellos.

Son un complemento importante, pero hay más cosas, hay una guitarra española, una base electrónica que se une a la voz y a una caja de sombras.

¿Qué es una caja de sombras?

No es nada, es algo inventado. Es una caja de made-



BIO Es canario y profesor de Informática de la UNED. Dice que la investigación no está tan alejada de buscar ideas musicales.

ra con un papel vegetal sobre la que proyectamos imágenes pequeñas, como un reloj de arena o un tulipán, diferente a la tendencia común de proyectar vídeos. Acercamos al espectador un mundo muy pequeño que al ampliarlo se ve muy grande.

Parece una visión infantil del mundo.

Sí, tiene mucho que ver, pero creo que toda la música. No somos más infantiles que el pop que se hace ahora. La música es tremendamente infantil, se quiere recuperar la ingenuidad.

Lo que hacen es un poco raro...

La gente cuando va a los conciertos siente muchas cosas. Intentamos sorprender. Sin alardes de técnica conseguimos un efecto que hasta ahora no se había producido. Esfumato es una idea original.

¿Podría definirla?

Es teatro, cuentacuentos, performance, jazz, música experimental con un toque flamenco y bossa nova.

En tiempos de crisis, el directo es importante.

Antes se hacía un disco para que sonora en la radio, ahora el proceso es el contrario: se hace como manera de promover un directo que es lo que no se puede copiar.

ANA SALAS